

Patzak Ursula



Costumista, nata a Monaco di Baviera, si laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Inizia la sua attività collaborando come assistente di M. Bickel per gli spettacoli di P. Stein e di C. Obolensky al Festival di Salisburgo. Firma i costumi per vari spettacoli di M. Martone: *Le nozze di Figaro* al San Carlo, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* a Ravello, *Falstaff* al Théâtre des Champs-Élysées, *Otello* al New National Theatre di Tokyo, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, *Luisa Miller* e *Oberto Conte di S. Bonifacio* alla Scala, *Fidelio* al Regio di Torino, *Curlew River* e *Prodigal Son* all'Opera di Roma. Ha collaborato inoltre con G. Crepax per *Lulu* al Massimo di Palermo e con S. Tramonti per *Don Giovanni* al San Carlo, sempre con la regia di Martone. Lavora con A. Kiefer per *Elektra* al San Carlo, e con A. De Rosa in *Idomeneo*, *Elettra*, *Curlew River* e *Maria Stuarda*.

Presenze al Rossini Opera Festival

2004 *Matilde di Shabran*

2005 *Arrighetto/Coccia*

2006 Torvaldo e Dorliska

2012 Matilde di Shabran

2014 Aureliano in Palmira